



The origins of the Art, Culture and Tourism Centres date back to approximately 1966. After a three-year stay in New York, César Manrique painted town, for good, where at that time tourists seemed to be emerging. Being aware of the uniqueness of the island's landscape, he started to promote an ambitious creative project that consisted of the intervention with nature, aiming to preserve and protect the environment, and linking it to a new economy for Lanzarote.

Painting pionneers, came back to Lanzarote, his home town, for good, where at that time tourists seemed to be emerging. Being aware of the uniqueness of the island's landscape, he started to promote an ambitious creative project that consisted of the intervention with nature, aiming to preserve and protect the environment, and linking it to a new economy for Lanzarote.

Results: Jameos del Agua (1966), Casa-Museo del Campesino (1968), El Diabolo Restaurant (1970), Mirador del Rio (1973), Museo Internacional de Arte Contemporáneo, M.I.A.C (1976) and Jardín de Cactus (1990).

César Manrique Cabreira (Arrecife, 24 April 1919 - Teguise, 25 September 1992) was a Spanish painter, sculptor, and landscape artist from the island of Lanzarote. He balanced his art with the protection of Lanzarote. He balanced his art between art and nature creatively. He was awarded the Global Ecstasy Award, among others, for his art and environmental work in 1978 and the Europa Nostra Award, among forms (paint, sculpture, urban-planning and public art, among others) with an underlying williness to integrate his natural surroundings (total art, in his words) plain to see in his public space designs. Making an effort to find harmony, not only showing his passion for art (total art, in his words) plain to see in his public space designs. Making an effort to find harmony, not only showing his passion for art.

ENG

A black and white photograph of a man with short hair, wearing a light-colored, long-sleeved button-down shirt, sitting cross-legged on the ground. He is positioned in the center of the frame, surrounded by several large, spiny cacti. The cacti have prominent vertical ribs and clusters of sharp needles. The lighting is dramatic, casting strong shadows behind him and highlighting the textures of the cacti. The background is a plain, light-colored wall.

César Manrique Cabrera (24. April 1919, Arrecife – 25. September 1992, Teguise) war ein spanischer Maler, Bildhauer und Landschaftsarchitekt, der von der Insel Lanzarote stammte. Sein Werk verband er mit der Bewahrung der Bedeutung der Umwelt der Kanarischen Inseln. In der Kreativität suchte er die Harmonie zwischen Kunst und Natur. Unter anderem wurde er mit dem Weltpreis für Ökologie und Tourismus (1978) und dem Europa Nostra-Preis (1985) für seine künstlerische und ökologische Arbeit auf Lanzarote ausgezeichnet. Sein gesamtes Schaffen in den verschiedensten künstlerischen Ausdrucksformen (Malerei, Bildhauerei, Stadtplanung, öffentliche Kunst...) war durchdrungen von dem Wunsch, seine natürliche Umgebung in seine Kunst einzubeziehen. Sein Ansatz war synkretistisch und allumfassend („totale Kunst“ in seinen Worten), was sich in seinen Entwürfen für öffentliche Räume deutlich zeigte. In seinem Bemühen, endgültige Harmonie zu finden, zeigte er nicht nur seine Leidenschaft für die Schönheit, sondern auch für das Leben.



FRA

Les origines des **centres d'art, de culture et de tourisme** remontent, semble-t-il, à l'année 1966. Après un séjour de trois ans à New York, César Manrique (1919-1992), l'un des pionniers de la peinture abstraite espagnole, revint s'installer définitivement à Lanzarote, son île natale qui commençait à connaître un essor en matière de développement touristique. Conscient de la singularité toute particulière du paysage insulaire, il encouragea le développement d'un projet créatif ambitieux d'intervention dans le territoire, dont l'objectif principal serait la préservation et la conservation de l'environnement, l'associant à une nouvelle économie pour Lanzarote liée au secteur touristique. Rapidement, aux côtés d'une équipe de collaborateurs enthousiastes, les premiers résultats ne se firent pas atteindre avec Jameos del Agua (1966), Casa-Museo del Campesino (1968), Restaurant El Diablo (1970), Mirador del Río (1973), Museo Internacional de Arte Contemporáneo (MIAC) (1976) et Jardín de Cactus (1990).

César Manrique Cabrera (Arrecife, 24 avril 1919- Teguise, 25 septembre 1992) est un peintre, sculpteur, architecte paysagiste et artiste espagnol originaire de l'île de Lanzarote. Il concilia son œuvre avec la défense des valeurs environnementales des îles Canaries. Il cherchait l'harmonie entre l'art et la nature comme un espace de création. Parmi les prix qui lui furent décernés, notons le Prix mondial de l'écologie et du tourisme (1978) ainsi que le Prix Europa Nostra pour son travail artistique et environnemental à Lanzarote (1985). Cultivateur de divers langages créatifs (peinture, sculpture, urbanisme, art public ...), l'ensemble de sa production artistique traduit une volonté claire d'intégration avec l'environnement naturel. Il explicita d'ailleurs son intention syncrétique et totalisatrice (art total, selon ses propres termes) à travers ses designs d'espaces publics. Un véritable effort d'harmonisation, finalement, qui fait non seulement référence à sa passion pour la beauté mais aussi pour la vie.



Turismo los podemos situar en torno al año 1966. Tras una estancia de tres años en Nueva York Cesár Manrique (1919-1992), uno de los pioneros de la pintura abstracta española, regresa definitivamente a Lanzarote, su isla natal, en donde comienza a manifestarse un incipiente desarrollo turístico. Consiste en intercambiar un ambicioso proyecto creativo de promover un ambiente económico para Lanzarote relacionado con la industria turística. Rapida mente, y junto a un entusiasta equipo de colaboradores, obtuvieron los primeros resultados: Jameos del Agua (1966), Casa-Museo del Campesino (1968), Restaurante El Diablo (1970), Mirador del Rio (1973), Museo Intercontinental de Arte (1976) y Jardín de Cactus (1990).

César Manrique Cabral (Arrecife, 24 de abril de 1919-Teguise, 25 de septiembre de 1992) fue un pintor, escultor, paisajista y artista contemporáneo (M.I.A.C) (1976) y jardín de Compañía original de la Isla de Lanzarote. Buscó valores mediterráneos entre el arte y la naturaleza como la armonía entre el arte y la naturaleza. Buscó Premio Europeo Nostro por su trabajo artístico y Mundial de Ecología y Turismo (1978) y el Premio Espacio creativo. Obtuvo, entre otros, el Premio Medioambiente en Lanzarote (1985).

Cultivador de diversos lenguajes creativos (pintura, escultura, urbanismo, arte público...) subyace en el conjunto de su producción artística una manifiesta voluntad de integración con el entorno natural. Propósito sincrético y totalizador (arte total, en sus diálogos de espacios públicos) que lanza con el entorno natural. Propósito sincrético y belleza, si no también por la vida.

ESE

LANZAROTE CACT

www.cactlanzaro.com

BONOS Vouchers

A la venta en taquillas de la red CACT
On sales at the ticket office
info@centrosturisticos.com Tf. 901 200 300

Adulto **Menor***
Adult Child

Cueva de Los Verdes Jameos del Agua** Mirador del Río	Cueva de Los Verdes Montañas del Fuego Mirador del Río	Jameos del Agua Montañas del Fuego Mirador del Río
---	--	--

Cueva de los Verdes	Montañas del Fuego	Montañas del Fuego
Jameos del Agua**	Jardín de Cactus	Jardín de Cactus
Jardín de Cactus		

Elegir 4 centros entre | Choose 4 between

CENTRES

Jameos del Agua**, Montañas del Fuego,
Cueva de los Verdes, Mirador del Río, Jardín de Cactus
y Museo Internacional de Arte Contemporáneo.

Válidos durante 14 días/valid for 14 days
*Niños hasta 6 años entrada libre, de 7 a 12 "tarifa menor"
*Children up to 6 years free, ages 7-12 "child price"

GRATIS | FREE
Casa - Museo del Campesino

Tarifas y horarios válidas a partir del 01 Enero de 2020

1. MUSEO INTERNACIONAL de ARTE CONTEMPORÁNEO MIAC - CASTILLO de SAN JOSÉ

10:00 - 20:00 h. Todos los días | Daily



12:00 - 16:00 h.
(de martes a sábado | from Tuesday to Saturday)

12:00 - 16:00 h. | 19:00 - 23:00 h.
(viernes y sábado | Friday and Saturday)

19:00 - 01:00 h.
(viernes y sábado | Friday and Saturday)



2. JARDÍN de CACTUS

10:00 - 17:45 h.
Todos los días | Daily

09:00 - 17:45 h.
*Horario de verano | Summer timetable



3. JAMEOS del AGUA

10:00 - 18:30 h. Todos los días | Daily
10:00 - 00:30 h. Martes, miércoles* y sábado
Tuesday, Wednesday* and Saturday

10:00 - 18:30 h. Todos los días | Daily

11:00 - 16:30 h. Todos los días | Daily
10:00 - 00:30 h. Martes, miércoles* y sábado
Tuesday, Wednesday* and Saturday

*Horario de verano | Summer timetable

4. CUEVA de LOS VERDES

10:00 - 17:00 h. Todos los días | Daily
10:00 - 18:00 h. *Horario de verano | Summer timetable

Horario recomendado | Recommended timetable
a partir de las 15:00 h | from 15:00 h



5. MIRADOR del RÍO

10:00 - 17:45 h. Todos los días | Daily

10:00 - 18:45 h. *Horario de verano | Summer timetable



6. MONTAÑAS del FUEGO

09:00 - 16:45 h. Todos los días | Daily
09:00 - 17:45 h. *Horario de verano | Summer timetable

Horario recomendado | Recommended timetable
de 09.00 a 11.00 y de 15.00 a 17.45 h.
from 09.00 to 11.00 and from 15.00 to 17.45 h.



12:00 - 15:45 h. Todos los días | Daily

7. CASA-MUSEO DEL CAMPESINO MERCADO AUTÓCTONO SOSTENIBLE

10:00 - 17:45 h. Todos los días | Daily

09:00 - 17:45 h. *Horario de verano | Summer timetable



12:00 - 16:00 h. Todos los días | Daily

8. BAR PICASSO, EL ALMACÉN

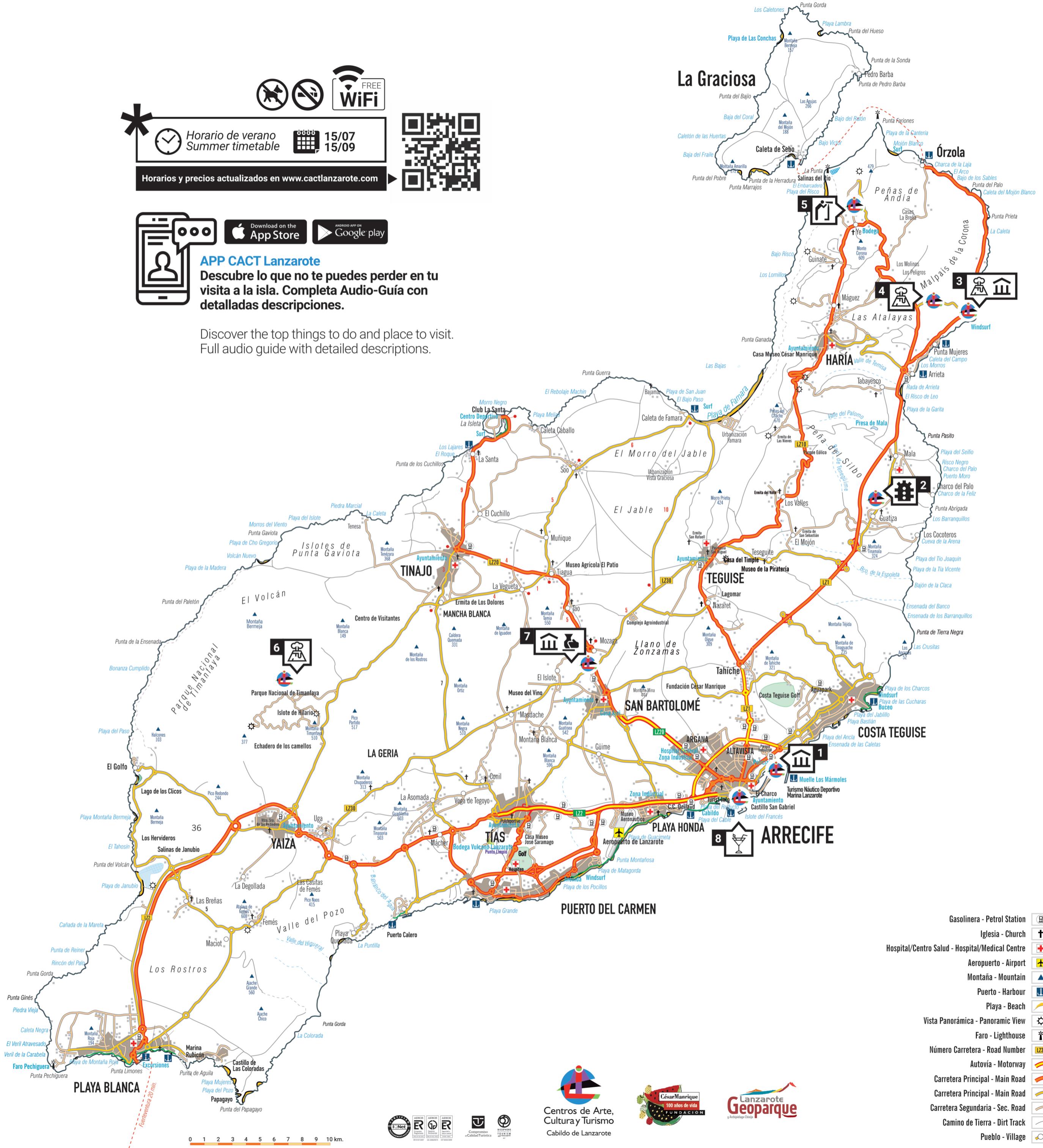
12:30 - 24:00 h. Martes, miércoles y sábado
Tuesday, Wednesday and Saturday

12:30 - 01:00 h. Jueves y viernes | Thursday and Friday



APP CACT Lanzarote
Descubre lo que no te puedes perder en tu visita a la isla. Completa Audio-Guía con detalladas descripciones.

Discover the top things to do and place to visit.
Full audio guide with detailed descriptions.



Centros de Arte, Cultura y Turismo
Cabildo de Lanzarote

